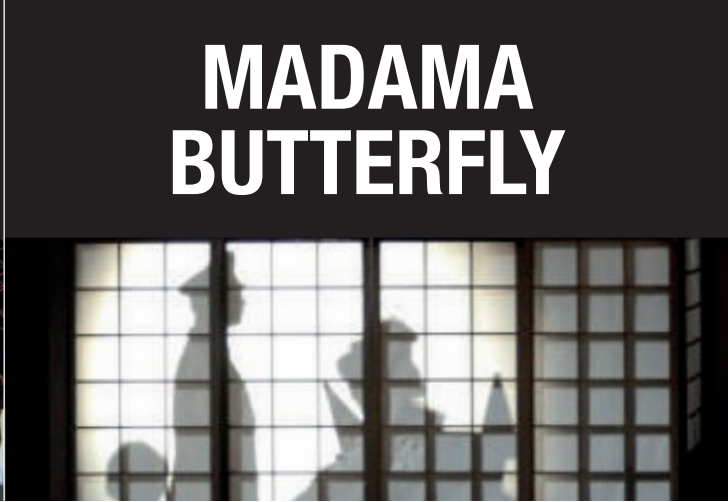




12 e 26 luglio

13 e 19 luglio | 17 agosto

20 luglio | 3 e 10 agosto

27 luglio | 12 e 23 agosto

2, 11, 18 e 24 agosto

16 agosto

Scene liriche in quattro quadri
su libretto di **Guelfo Civinini** e **Carlo Zangarini**
Musica di **Giacomo Puccini**
Prima rappresentazione 10 dicembre 1910,
Teatro Metropolitan, New York

Nuovo Allestimento

Regia, Scene, Costumi

Maestro concertatore e Direttore

Alberto Veronesi / Gianna Fratta (26 luglio)

Minnie

Maria Guleghina / Irene Cerboncini (26 luglio)

Dick Johnson

Alejandro Roy

Jack Rance

Luca Grassi

Nick Ashby

Ivan Marino

Sonora

Luca Bruno

Trin

Alberto Petricca

Sid

Andrea Del Conte

Bello Harry

Francesco Lombardi

Joe Tiziano Barontini

Happy Larkens

Michele Perrella

Billy Jackrabbit

Alessandro Ceccarini

Wokle

Annunziata Vestri

Jack Wallace

Daniele Caputo

José Castro

Massimo Schillaci

Un postiglione

Matteo Bagni

Disegno luci

Nino Napolitano

Assistente alla regia

Luca Ramacciotti

Assistente scenografie

Monica Bernardi

Orchestra della Toscana

Coro del Festival Puccini

Maestro del Coro

Roberto Ardigò

Dramma lirico in tre atti,
su libretto di **Giuseppe Adami** e **Renato Simoni**
Musica di **Giacomo Puccini**
Prima rappresentazione 25 aprile 1926,
Teatro alla Scala, Milano

Allestimento del Festival Puccini

Regia

Giandomenico Vaccari

Maestro concertatore e direttore

Marcello Mottadelli

La Principessa Turandot

Amarilli Nizza /

Lubov Stuchevskaya (17 agosto)

Liù

Valeria Sepe /

Claire Coolen (17 agosto)

Il Principe Ignoto (Calaf)

Amadi Lagha /

Eduardo Aladren (19 luglio, 17 agosto)

Timur

George Andguladze

Ping

Luca Bruno

Pang

Marco Voleri

Pong

Tiziano Barontini

L'imperatore Altoum

Alberto Petricca

Un Mandarin

Claudio Ottino

I Ancella

Micaela Sarah D'Alessandro

Il Ancella

Anna Russo

Assistente alla regia

Luca Ramacciotti

Scene

Ezio Frigerio

Costumi

Franca Squarciapino

Disegno luci

Nino Napolitano

Coreografie

Cristina Gaeta

Orchestra e Coro del Festival Puccini

Maestro del Coro

Roberto Ardigò

Coro delle voci bianche del Festival Puccini

Maestro del Coro delle voci bianche

Viviana Apicella

Scene liriche in quattro quadri
su libretto di **Giuseppe Giacosa** e **Luigi Illica**
Musica di **Giacomo Puccini**
Prima rappresentazione 1 febbraio 1896,
Teatro Regio, Torino

Regia

Alfonso Signorini

Maestro concertatore e Direttore

Martinš Ozoliņš

Mimi

He Hui /

Angela Gheorghiu (3-10 agosto)

Rodolfo

Jean-François Borras /

Angelo Fiore (3-10 agosto)

Musetta

Ivana Canovic

(20 luglio-10 agosto) /

Micaela Sarah D'Alessandro

(3 agosto)

Marcello

Nikola Mijailovic /

Pierluigi Dilengite (3-10 agosto)

Schaunard

Daniele Caputo

Colline

George Andguladze /

Davide Mura (10 agosto)

Benoit Parpignol

Claudio Ottino

Alessandro Ceccarini

Marco Voleri

Sergente dei doganieri

Francesco Lombardi

Un doganiere

Samuele Giannoni

Scene e Costumi

Leila Freita

Disegno luci

Valerio Alfieri

Assistente alla regia

Luca Ramacciotti

Orchestra e Coro del Festival Puccini

Maestro del Coro

Roberto Ardigò

Coro delle Voci Bianche del Festival Puccini

Maestro del Coro voci bianche

Viviana Apicella

Tragedia giapponese in due atti
su libretto di **Luigi Illica** e **Giuseppe Giacosa**
Musica di **Giacomo Puccini**
Prima rappresentazione: Milano,
Teatro alla Scala, 17 febbraio 1904

Nuovo Allestimento coproduzione con Opéra Royal de Wallonie-Liège

Regia

Stefano Mazzonis di Pralafera

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Alberto Veronesi /

Nir Kabaretti (23 agosto)

Cio San

Hiromi Omura /

Karine Babajanyan (12-23 agosto)

Suzuki

Annunziata Vestri

F.B. Pinkerton

Stefan Pop /

Angelo Fiore (23 agosto)

Sharpless

Bruno De Simone /

Stefan Ignat (12-23 agosto)

Goro

Marco Voleri

Il Principe Yamadori

Daniele Caputo

Lo Zio Bonzo

Manrico Signorini

Il Commissario Imperiale

Luca Bruno

L'ufficiale Del Registro

Emmanuel Lombardi

Kate Pinkerton

Evgenia Vukkert

La Madre

Sandra Mellace

La Zia

Beatrice Cresti

Yakuside

Filippo Lunetta

La Cugina

Beatrice Stella

Scene

Jean-Guy Lecat

Costumi

Fernando Ruiz

Assistente alla regia

Luca Ramacciotti

Disegno luci

Nino Napolitano

Orchestra del Festival Puccini

Coro del Festival Puccini

Maestro del Coro

Roberto Ardigò

Melodramma in tre atti
su libretto di **Giuseppe Giacosa** e **Luigi Illica**
Musica di **Giacomo Puccini**
Prima rappresentazione 14 gennaio 1900,
Teatro Costanzi, Roma

Allestimento coproduzione con Teatro dell'Opera di Georgia-Tblisi

Regia

Dieter Kaegi

Maestro concertatore e direttore

Dmitri Jurowsky

Floria Tosca

Maria Guleghina /

Lacrimioara Cristescu (24 agosto)

Mario Cavaradossi

José Cura /

Hovhannes Ayyazyan (24 agosto)

Il Barone Scarpia

Carlos Almaguer /

Stefan Ignat (24 agosto)

Cesare Angelotti

Davide Mura

Il Sagrestano

Claudio Ottino

Spoleitta

Francesco Napoleoni

Sciarrone

Andrea De Campo

Un carceriere

Massimo Schillaci

Un pastorello

Anna Russo

Scene

Carlo Centolavigna

Costumi

Fondazione Cerratelli, Pisa

Light Designer

Nino Napolitano

Orchestra del Festival Puccini

Coro del Festival Puccini

Maestro del Coro

Roberto Ardigò

Coro delle Voci Bianche del Festival Puccini

Maestro del Coro voci bianche

Viviana Apicella

Dramma lirico in tre atti,
su libretto di **Ferdinando Fontana**
Musica di **Giacomo Puccini**
Prima rappresentazione 31 maggio 1884,
Teatro dal Verme, Milano

Allestimento e balletto

Mupa Budapest

Regia

Csaba Káel

Maestro concertatore e direttore

Fabrizio Carminati

Anna

Dafne Tian Hui

Guglielmo Wulf

Raffaele Raffio

Allestimento

MuPA di Budapest

Costumi

Kati Zoób

Coreografie

Balázs Vincze

Orchestra Excellence 2019

Coro del Festival Puccini

Maestro del Coro

Roberto Ardigò

I POSTI A TEATRO*

PALCOSCUENICO

● Gold ● 1° settore ● 2° settore
● 3° settore ● 4° settore ● 5° settore

*I prezzi e i relativi settori valgono esclusivamente per le opere liriche.

BIGLIETTERIA: tel. +39 0584 359322 email: ticketoffice@puccinifestival.it
Gran Teatro Giacomo Puccini, via delle Torbiere snc, 55049 Torre del Lago Puccini tel. 0584 350567

SETTORE/PREZZI*	Gold	1°	2°	3°	4°	5°
OPERA	159,00€	129,00€	89,00€	59,00€	33,00€	19,50€
BALLETTO		37,00€	30,00€	22,00€	15,00€	
CONCERTI	Posto unico non numerato 10,00€					
CONCERTI Villa Paolina	Posto unico 10,00€					

I prezzi sono già comprensivi della prevendita.
ORARI D'INIZIO SPETTACOLI NEL GRAN TEATRO ALL'APERTO ORE 21.15
Sul sito puccinifestival.it è possibile conoscere sconti e promozioni e i Soci UniCoop Firenze e UniCoop Tirreno hanno diritto ad uno sconto del 10% su tutte le Opere e riduzioni speciali in alcune serate. Per informazioni rivolgersi alla biglietteria del Festival e consultare il sito per conoscere i circuiti autorizzati.

VIVATICKET

BUS PUCCINI LINE Servizio Andata e Ritorno
Forte dei Marmi - Marina di Pietrasanta € 20,00 | Lido di Camaiore - Viareggio € 15,00
La navetta effettua fermate intermedie partenza ore 19,30 da Forte dei Marmi - arrivo ore 20,30 a Torre del Lago il servizio verrà effettuato con un minimo di 15 passeggeri.
Si consiglia di prenotare: +39 0583 491141/4 oppure +39 331 6768334

Bus - Puccini Shuttle - Lucca Servizio Andata e Ritorno
Lucca - fuori Porta san Pietro: € 25,00 | Pickup da località diverse: richiedere preventivo
Partenza 19.30 da Porta San Pietro - Lucca | È possibile richiedere il trasferimento sia di andata che di ritorno direttamente dal vostro Hotel, se in centro o prima periferia, con un supplemento di € 5 per un costo totale di € 30 a persona.
Si consiglia di prenotare: +39 0583 462620 - +39 328 581 7110 - info@tourtouring.it

All'Opera in Battello Un'esperienza indimenticabile e ricca di emozioni la crociera in battello sul Lago di Puccini. Durante la traversata ci sarà la possibilità di gustare prodotti enogastronomici locali. La partenza dalle ore 19,30 dal porticciolo di Massaciuccoli. Informazioni e prenotazioni +39 345 9910623 o gruppomassaciuccoli@gmail.com — servizio di andata e ritorno 15 €

Torre del Lago Puccini-Viareggio-Tuscany-Italy
Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

DANZA

4 agosto - IL LAGO DEI CIGNI



Il lago dei cigni, il balletto più famoso del mondo, è la storia della principessa Odette che sulla sponda di un lago raccoglie fiori. Nel Gran Teatro Giacomo Puccini sulle rive del Lago Massaciuccoli, la storia di Odette, opera caposaldo del balletto classico, su musica di P.I. Tchaikovsky, sarà interpretata dagli straordinari ballerini della Compagnia Russian Classical Ballet.



10 agosto - GRAN BALLO STORICO



La Compagnia Nazionale di Danza Storica si esibirà sul palcoscenico del Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini prima della rappresentazione di La Bohème. Ingresso riservato agli spettatori muniti di biglietto per la rappresentazione. La Compagnia, diretta da Nino Luca Graziano, recupera e valorizza il patrimonio culturale europeo della Danza Storica. È composta da danzatori professionisti e da appassionati italiani ed europei di tutte le età, che, con i loro sontuosi e raffinati costumi, danzano coreografie corali di Valzer, Mazurca, Polca, Quadriglia, facendo riscoprire le magiche atmosfere ottocentesche.

NEL GIARDINO DI VILLA PAOLINA

I CONCERTI DEL FESTIVAL PUCCINI

- 7 luglio**
Concerto lirico e presentazione
Aspettando la "Fanciulla"
- 28 luglio**
Concerto **"Musica dal Grande Schermo, Omaggio a Ennio Morricone"**
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA Direttore Giuseppe Lanzetta
- 31 luglio**
Recital per pianoforte e archi
Rita Cucè e il quartetto di archi del Festival Puccini
- 1 agosto**
Concerto lirico Verdi e Puccini
- 5 agosto**
Omaggio a Leoncavallo
- 9 agosto**
Gran Ballo con danze storiche
con la Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Luca Graziano
- 13 agosto**
"Dialogo a due" di Riccardo Arrighini e Andrea Tofanelli
- 20 agosto**
Omaggio a Giovanni Pacini
selezione di arie tratte da "Maria d'Inghilterra"
- 22 agosto**
Concerto Lirico

SPETTACOLI DI PROSA

Una produzione Teatro Jenco

- Martedì 16 luglio** ore 21.30
Giorgia Wurth presenta **Io lui e gli altri effetti collaterali** Ingresso gratuito
- Martedì 30 luglio** ore 21.30
Fabio Canino presenta **Le parole che mancano al cuore** Ingresso gratuito
- Domenica 21 luglio** ore 21.30
Le opere complete di Shakespeare in 90 minuti
- Giovedì 25 luglio** ore 21.30
Feltrinelli, una storia contro
- Venerdì 2 agosto**
Massimo Mattei presenta **Il giardino della memoria**
Ingresso gratuito
- Mercoledì 21 agosto** ore 21.30
Nuti: andata, caduta e ritorno

MOSTRE

OBLÒ



Giacomo Puccini di Torre del Lago.
Il Carnevale e la musica di Puccini si incontrano sotto il segno dei più grandi nomi dell'arte contemporanea: l'esposizione della collezione completa del Premio Carnevalotto nel Foyer del Gran Teatro all'Aperto.

La mostra dal titolo Oblò, curata dall'architetto Paolo Riani, accoglie, dal 6 luglio (inaugurazione ore 18) al 24 agosto, gli spettatori del 65° Festival Puccini, accompagnandoli in quel percorso, tra pittura e scultura, a tema Carnevale, che ha scandito tutta la collezione, dal 1987 al 2018.

AMERICA FOREVER Puccini e gli Stati Uniti

Nelle Celebrazioni dei 200 anni dalla istituzione del Consolato Americano a Firenze, la Mostra organizzata dalla Fondazione Festival Pucciniano in collaborazione con Archivio Storico Ricordi e Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini racconta attraverso documenti e immagini i rapporti di Giacomo Puccini con gli Stati Uniti. La mostra "America Forever" ripercorre il viaggio di Giacomo Puccini alla conquista del Nuovo Mondo, attraverso le testimonianze conservate nell'Archivio Storico Ricordi, il più importante archivio musicale privato al mondo e i documenti dell'archivio Fondazione Simonetta Puccini custoditi nella Villa di Torre del Lago che Puccini abitò per oltre 30 anni. Puccini arriva a New York la prima volta nel 1907 per assistere al debutto americano di Mannon Lescaut, la seconda sarà nel 1910 per accompagnare The Girl al suo debutto mondiale: La Fanciulla del West esordirà con successo al Metropolitan sotto la direzione di Arturo Toscanini la sera del 10 dicembre. La terza volta Puccini rimarrà in Italia, il "viaggio pucciniano" è in questo caso quello delle sue tre nuove opere, Gianni Schicchi, Il Tabarro e Suor Angelica, riunite in un Trittico che vede il debutto mondiale il 14 dicembre 1918.

Le Mostre sono visitabili nel foyer del Gran Teatro tutti i giorni escluso la domenica dalle ore 10 alle 18.30 e nelle sere di spettacolo l'ingresso dalle ore 18.30 è riservato a gli spettatori muniti di biglietto.

L'ITALIANO ED IL PALCOSCENICO

La Dante e il Festival Puccini
La Settimana della lingua italiana nel mondo (21-27 ottobre 2019) avrà come tema "L'italiano e il palcoscenico" 2 i Concorsi banditi
- Concorso per la Settimana della lingua Italiana
Riservato ai soci e agli studenti di canto della Dante
- Concorso Firenze città di Dante
Riservato agli studenti di italiano delle Scuole della Società Dante Alighieri
Info: LADANTE.IT e PUCCINFESTIVAL.IT



CONCERTO 19 Agosto ore 21,15 Auditorium Enrico Caruso THAT'S JAZZ... MISTER PUCCINI by Cinzia Tedesco



La Jazz vocalist Cinzia Tedesco ci regala una originale interpretazione delle più belle melodie pucciniane in chiave armonica jazzistica. Il progetto nasce dal lavoro della Tedesco con i suoi prestigiosi collaboratori Stefano Sabatini (pianista, compositore e arrangiatore del jazz combo), Pino Jodice (pianista, compositore ed arrangiatore archi), Luca Pirozzi al contrabbasso e Pietro Iodice alla batteria. Il Concerto vede protagonisti l'Orchestra archi del Festival Puccini diretta dal Maestro Jacopo Sipari di Pescasseroli per una anteprima assoluta del CD 'Mister Puccini by Cinzia Tedesco' prodotto e distribuito da Sony Music nel prestigioso catalogo internazionale di 'Sony Classical & Jazz'. Un evento unico ed imperdibile.

I Luoghi del Cuore VILLA PUCCINI Torre del Lago Puccini



Era il 1900 quando Villa Puccini di Torre del Lago, oggi Villa Museo, veniva inaugurata per accogliere la famiglia del Maestro, che la abitò per oltre vent'anni. Dopo 119 anni il piano superiore della dimora vista lago è tornato a risplendere in tutta la sua semplice raffinatezza, con tessuti e arredi originali, così come Giacomo ed Elvira Puccini lo progettavano all'inizio del secolo scorso. Nel 2015 grazie al restauro voluto da Simonetta Puccini, nipote e ultima erede del Maestro, furono ripristinati il tetto, la facciata e la camera da letto dei coniugi Puccini, riportata all'aspetto originale del 1905. In quell'anno fu proprio Giacomo Puccini ad occuparsi del rinnovo degli arredi, prediligendo per questi i toni del verde che gli furono ispirati dalla natura rigogliosa che allora circondava la residenza lambita dal Lago di Massaciuccoli, prima dell'interamento che oggi costituisce il Belvedere. Il visitatore può immergersi nell'intimità quotidiana e nell'atmosfera della casa tanto cara al compositore. Informazioni su villamuseo@giacomopuccini.it tel. 0584-341445.



Torre del Lago Puccini-Viareggio-Tuscany-Italy
Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

GRAN TEATRO ALL'APERTO GIACOMO PUCCINI

Torre del Lago Puccini-Viareggio-Tuscany-Italy

2019

PUCCINFESTIVAL.IT