

椿

東京二期会オペラ劇場〈新制作〉

オペラ全3幕 字幕付原語(イタリア語)上演

姫

指揮
ジャコモ・
サグリパンティ

演出
原田 諒 (宝塚歌劇団)

合唱
二期会合唱団

管弦楽
東京都交響楽団

キャスト
●2.19(水)、22(土) ●2.20(木)、23(日)※

ヴィオレッタ
●大村博美
○谷原めぐみ

フローラ
●加賀ひとみ
○藤井麻美

アンニーナ
●増田弥生
○磯地美樹

アルフレード
●城 宏憲
○前川健生

ジェルモン
●今井俊輔
○成田博之

ガストン
●高柳 圭
○下村将太

ドゥフォール
●高田智士
○米谷毅彦

ドビニー
●北川辰彦
○伊藤 純

グランヴィル
●清水宏樹
○峰 茂樹

ジュゼッペ
●根津久俊
○吉見佳晃

仲介人
●岸本 大
○香月 健

LA TRAVIATA

WED. 19. 18:30, THU. 20. 14:00,
SAT. 22. 14:00 & SUN. 23. 14:00 February 2020
at Tokyo Bunka Kaikan (Japan)

Opera in three acts
Sung in the original (Italian) language
with Japanese supertitles
Libretto by Francesco Maria Piave
Music by GIUSEPPE VERDI

Conductor: Giacomo SAGRIPANTI
Stage Director: Ryo HARADA

Chorus: Nikikai Chorus Group
Orchestra: Tokyo Metropolitan
Symphony Orchestra

TOKYO
NIKIKAI
OPERA
FOUNDATION

東京文化会館
大ホール

2020

2.19 | Wed 18:30

20 | Thu 14:00

22 | Sat 14:00

23 | Sun 14:00

一般発売=9月28日[土]

チケット予約・お問合せ

チケットスペース

03-3234-9999

二期会チケットセンター

03-3796-1831

La Traviata

文化庁文化芸術振興補助金
(舞台芸術振興活動助成事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

TokyoTokyo
FESTIVAL

2020 都民芸術フェスティバル 参加公演

後援 イタリア大使館

イタリア文化会館

協賛 MASERATI

セブン・ベニュー株式会社

みずほ証券

TRANSDERMA

キンカン

主催 公益財団法人東京二期会
公益社団法人日本演劇連盟

シーズン特別協賛企業: GVIDEO ダイドー株式会社 日興アセットマネジメント株式会社

椿姫

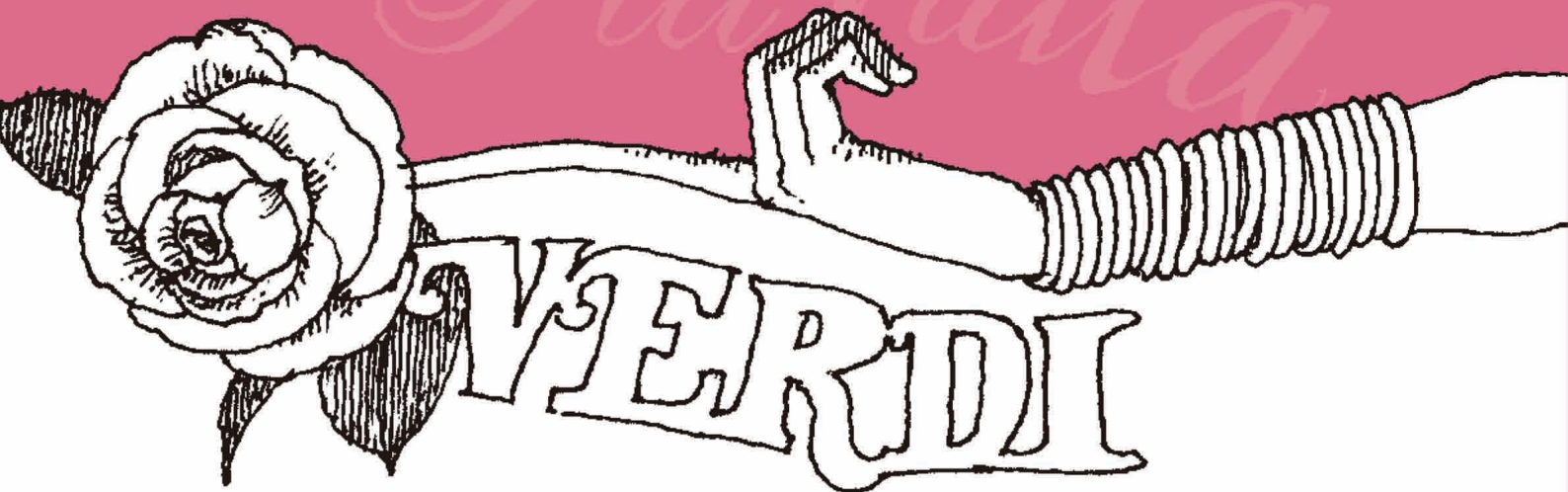
東京二期会オペラ劇場〈新制作〉
オペラ全3幕 字幕付原語(イタリア語)上演

東京文化会館 大ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
JR上野駅 公園口改札 徒歩約1分、東京メトロ上野駅 7番出口 徒歩約5分
京成上野駅 正面口改札 徒歩約7分

椿のごとく華やかに咲き、散った、真実の愛

19世紀半ばのパリ。夜ごと華やかに着飾った紳士淑女が、
当代随一と謳われる高級娼婦ヴィオレッタが催す宴に集っていた。
享楽の生活に耽るヴィオレッタの前に、ある日一人の青年が現れる。彼の名はアルフレード。
その純粋でひたむきな思いに心動かされたヴィオレッタは、
アルフレードと共に田舎で心穏やかな生活を始めることを決意する。
数ヶ月後、パリを離れたヴィオレッタのもとを、アルフレードの父ジェルモンが訪れる。
ジェルモンはアルフレードの将来を慮り、ヴィオレッタにアルフレードと別れるように告げた。
悲しみに打ちひしがれ、再びパリの夜の世界へと戻るヴィオレッタ。
別れを告げる手紙を読んだアルフレードは絶望と怒りを露わにヴィオレッタを追いかけてゆく――。



心弾む《乾杯の歌》、珠玉のアリアの数々、感涙必至の幕切れ…

オペラ史に燦然と輝く名作を、宝塚歌劇団気鋭の演出家・原田諒が華やかに描き出す！

パリ・オペラ座、バイエルン州立歌劇場の常連にして世界で話題のジャコモ・サグリパンティ、初来日！



©Henry Fair

オペラ・アワード2016において
最優秀若手指揮者に輝き、
2020年英国ロイヤル・オペラでの
デビューが決定。
世界が注目の指揮者、初来日！

指揮 ジャコモ・サグリパンティ

Conductor: Giacomo SAGRIPANTI



第20回・第24回読売演劇大賞 優秀演出家賞
2018年には第43回菊田一夫演劇賞を受賞。
ミュージカル界気鋭の若き演出家、
オペラ初演出！

演出 原田 諒

Stage Director: Ryo HARADA

装置：松井るみ
衣裳：前田文子
照明：喜多村貴
振付：麻咲梨乃
合唱指揮：佐藤 宏
演出助手：菊池裕美子
舞台監督：村田健輔
公演監督：大野徹也

2.19
Wed 18:30

©Marcus Bormen



ヴィオレッタ
大村博美



フローラ
加賀ひとみ



アンニーナ
増田弥生



アルフレード
城 宏憲



ジェルモン
今井俊輔

2.20
Thu 14:00



ヴィオレッタ
谷原めぐみ



フローラ
藤井麻美



アンニーナ
磯地美樹



アルフレード
前川健生



ジェルモン
成田博之

2.22
Sat 14:00



ガストン
高柳 圭



ドゥフォーール
高田智士



ドビニー
北川辰彦



グランヴィル
清水宏樹



ジュゼッペ
根津久俊



仲介人
岸本 大



ガストン
下村将太



ドゥフォーール
米谷毅彦



ドビニー
伊藤 純



グランヴィル
峰 茂樹



ジュゼッペ
吉見佳晃



仲介人
香月 健

2月19日(水)・20日(木) 公演 S 15,000円 A 13,000円 B 10,000円 C 8,000円 D 6,000円 E 2,000円
平日スペシャル料金
学生 2,000円 車椅子・介助席 2,000円

チケット予約
お問合せ チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 二期会チケットセンター 03-3796-1831 二期会チケット 検索 一般発売=9月28日(土)

■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 164-174) <http://pia.jp/> ■イープラス <http://eplus.jp/>
■ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 33745) <http://l-tike.com/> ■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
■都響ガイド 0570-056-057 <https://www.tmsr.or.jp>

※学生席のご予約は二期会チケットセンター電話のみのお取扱いです ※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします ※E席は二期会チケットセンターではお取扱いいたしません ※E席は、都民芸術フェスティバル参加公演として特別にお買い求めやすく設定したものです
※車椅子席は1階席最後方のスペースに設定いたします。車椅子1台につき1名様まで介助席を設置いたします ※未就学児入場不可 ※開演は開演の60分前 / 上演時間 約3時間(休憩含む)