

大村博美 チャリティコンサート

コロナ禍の生活困窮者支援

珠玉のオペラアリアから
名作ミュージカルナンバーまで
世界の歌姫が贈る
愛と祈りの歌



テノール(賛助出演) 山本耕平



ピアノ 河原忠之

© K. Miura

アメイジング・グレイス

ヘンデル：『メサイヤ』より「シオンの娘よ喜べ」

J.S.バッハ／グノー：アヴェ・マリア

映画『アナと雪の女王』より「ありのままで」(フランス語版)

ミュージカル『レ・ミゼラブル』より「夢やぶれて」(英語版)

グノー：歌劇『ファウスト』より「宝石の歌」

ブッチーニ：歌劇『ラ・ボエーム』より「冷たき手を」～「私の名はミミ」～「うるわしい乙女よ」

ヴェルディ：歌劇『ドン・カルロ』より「世の虚しさを知る神」

ブッチーニ：歌劇『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」 ほか

2022

1.8(土)

紀尾井ホール

[開場 13:15 開演 14:00] 全席指定 4000 円

後援：公益財団法人東京二期会／キリスト新聞社／シグニスジャパン(カトリックメディア協議会)／カトリック浅草教会・上野教会

主催：大村博美チャリティコンサート実行委員会 協力：大村博美後援会

※収益は、一般社団法人あじいる(フードバンク+隅田川医療相談会)を通して、生活困窮者支援に使われます。

ヴォートル・チケットセンター

<http://ticket.votre.co.jp/howtobuy.html>

03-5355-1280 (平日 10 時～ 18 時)

イープラス

<https://eplus.jp/>

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>

0570-02-9999

大村博美 ソプラノ

Hiromi Omura

Soprano

東京藝術大学卒業、同大学院修了。イタリアとフランスで研鑽を積み、マルセイユ国際オペラコンクール優勝はじめ国際コンクール受賞多数。

欧米豪の歌劇場や音楽祭で、蝶々夫人をはじめ、「オテロ」のデズデモナ、「トロヴァトーレ」のレオノーラ、「フィガロの結婚」の伯爵夫人、難役として知られる「ノルマ」のタイトルロールなど、常にソプラノの主役で招かれて活躍。オペラオーストラリアからは違う演出で2本の蝶々夫人のDVDが発売中。近年では、世界屈指の一流野外オペラフェスティバルのひとつであるプッチーニフェスティバル（イタリアノッレ・デル・ラーゴ）に2年連続で蝶々夫人、3年目の昨年は「トスカ」のタイトルロールで喝采を博すなど、国際的な活躍を続けている。

日本では新国立劇場の蝶々夫人、「ドン・カルロ」のエリザベッタなどで大成功をおさめ、近年では東京二期会の蝶々夫人、トスカ、椿姫、演奏会形式の「ノルマ」などで喝采を浴びている。

またコンサートの分野でもロンドン交響楽団とロンドンのセントポール大聖堂でブラームスの「ドイツレクイエム」のソロ、フランス国立管弦楽団とパリのシャンゼリゼ劇場でメンデルスゾーン「真夏の夜の夢」のソロを務めるなど、高い評価を受けている。日本でも東京交響楽団とのサントリーホールでのベートーヴェン第九ライブ録音がCD発売されるなど、コンサートでも活躍。二期会会員。フランス在住。



山本耕平 テノール

Kohei Yamamoto

Tenor

米子市出身。東京学芸大学教育学部クラリネット専修を経て東京藝術大学声楽科卒業。同大学院及びミラノ・ヴェルディ音楽院修了。第39回イタリア声楽コンクール第1位、第45回日伊声楽コンクール第1位、第1回武藤舞賞、第10回エネルギー音楽賞、第25回五島記念文化賞・オペラ新人賞、2015年度文化庁新進芸術家海外研修制度等に選出されイタリア研修を重ねる。キングレコードよりCD「Mi manchi」「君なんかもう」をリリース。オペラでは「ドン・カルロ」「リゴレット」「後宮からの逃走」「金閣寺」「ラ・ボエーム」「ファルスタッフ」「ルル」等に主演。またロシーニ「荘厳ミサ曲」「小荘厳ミサ曲」「スターバト・マーテル」、ドヴォルザーク「レクイエム」「スターバト・マーテル」、ベートーヴェン「第九」をはじめ多くの作品でソリストを務めている。東京二期会会員。米子首都圏観光大使、とっとりふるさと大使。



河原忠之 ピアノ

Tadayuki Kawahara

Piano

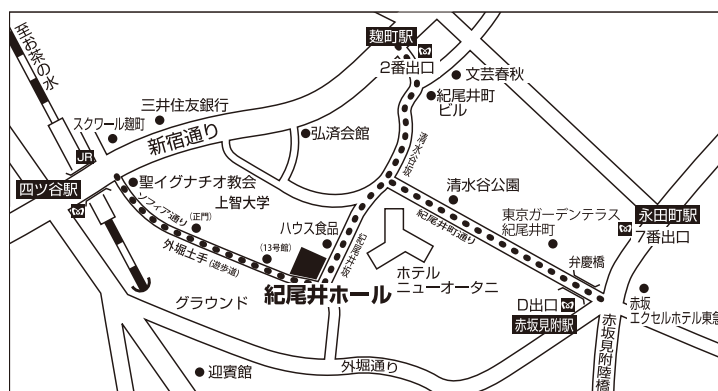
日本を代表する歌手が共演者に挙って指名する人気ピアニストで、その幅広い音色と繊細な表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラ・コンサートにも出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU（イル・デーヴ）のピアノ・メンバーとしても活躍中。

指揮者としても「ラ・ボエーム」「愛の妙薬」「シモン・ボッカネグラ」「リゴレット」「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」「魔笛」「オリンピアード」などで心に残る上演を牽引、「水戸de Opera」など企画プロデュースも手掛ける。国立音大卒業、同大学院修了。国立音大及び大学院教授、新国立劇場オペラ研修所シニアコレペティトゥア。

IL DEVU 第3弾CD《LOVE CHANGES EVERYTHING》も絶賛発売中！

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③ いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④ 演奏中は入場できません。
- ⑤ 未就学児の同伴はご遠慮ください。
また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥ 全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、
トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
- ⑨ 他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩ 公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。



- ・ 四ツ谷駅 麹町口 (JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分
- ・ 麹町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- ・ 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- ・ 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分