



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

《二期会創立70周年記念公演》
東京二期会オペラ劇場



TOKYO
NIKIKAI
OPERA
FOUNDATION



蝶々夫人

MADAMA BUTTERFLY

オペラ全3幕 日本語字幕付き原語(イタリア語)上演

台本: ジュゼッペ・ジャコーザ、ルイーダ・イリカ

作曲: ジャコモ・プッチーニ

日本を舞台にした
イタリアオペラの最高傑作
天才アンドレア・バッティストーニの
指揮で贈る!

世界で絶賛を博す
日本を代表する‘蝶々夫人’のダブルキャスト!

配役	〈8(木)・10(土) 出演〉	〈9(金)・11(日) 出演〉
蝶々夫人 Madama Butterfly	大村博美 Hiromi Omura	木下美穂子 Mihoko Kinoshita
スズキ Suzuki	山下牧子 Makiko Yamashita	藤井麻美 Asami Fujii
ケート Kate Pinkerton	青木エマ Emma Aoki	角南有紀 Yuki Sunami
ピンカートン B.F. Pinkerton	宮里直樹 Naoki Miyasato	城 宏憲 Hironori Jo
シャープレス Sharpless	今井俊輔 Shunsuke Imai	成田博之 Hiroyuki Narita
ゴロー Goro	大川信之 Nobuyuki Okawa	升島唯博 Tadahiho Masujima
ヤマトリ Il Principe Yamadori	畠山 茂 Shigeru Hatakeyama	杉浦隆大 Takahiro Sugiura
ボンゾ Lozio Bonzo	斉木健詞 Kenji Saiki	三戸太久 Hirohisa Sannohe
神官 Il commissario Imperiale	大井哲也 Tetsuya Oi	的場正剛 Masataka Matoba

※やむを得ない事情により出演者の変更となる場合がございます。

主催: 公益財団法人 東京二期会

共催: 公益財団法人 新国立劇場運営財団、公益財団法人 日本オペラ振興会

協賛: みずほ証券

助成: 公益財団法人 花王 芸術・科学財団

後援: イタリア大使館、イタリア文化会館

©Takafumi Ueno

指揮: アンドレア・バッティストーニ Conductor: Andrea Battistoni
演出: 栗山昌良 Stage Director: Masayoshi Kuriyama

合唱: 二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部
Chorus: Nikikai Chorus Group, New National Theatre Chorus and Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

2022. 9/8(木) 18:30 9(金) 14:00 10(土) 14:00 11(日) 14:00
新国立劇場 オペラパレス

開場は開演の60分前 上演予定時間: 約3時間(休憩1回を含む)

〔チケット料金〕S 13,500円 A 12,500円 B 10,000円 C 8,000円 D 6,000円 学生席 2,000円(全席指定・税込)

※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。

※学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。※未就学児入場不可

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペース 検索

二期会チケットセンター 03-3796-1831 二期会チケット 検索



Ambasciata d'Italia
Tokyo



シーズン特別協賛企業



興和株式会社



ソニーフィナンシャルグループ



ダイド



三井不動産
MITSUI FUDOSAN



指揮: アンドレア・バッティストーニ
Conductor: Andrea Battistoni



演出: 栗山昌良
Stage Director: Masayoshi Kuriyama

舞台美術: 石黒紀夫 Art Designer: Norio Ishiguro

衣裳: 岸井克己 Costume Designer: Katsumi Kishii

照明: 沢田祐二 Lighting Designer: Yuji Sawada

舞台設計: 荒田 良 Set Designer: Ryo Arata

合唱指揮: 佐藤 宏 Chorus Master: Hiroshi Sato

演出助手: 奥野浩子 Assistant Stage Director: Hiroko Okuno

舞台監督: 菅原多敢弘 Stage Manager: Takahiro Sugahara

公演監督: 永井和子 Production Director: Kazuko Nagai

公演監督補: 大島幾雄 Associate Production Director: Ikuo Oshima

合唱: 二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部

Chorus: Nikikai Chorus Group, New National Theatre Chorus and Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

純粋に、無垢に、愛を信じていた。たとえ、愛が絶望に成り果てても。
四季折々の花爛漫の長崎に、
色とりどりの着物姿……プッチーニ自身が最も愛したといわれる
オペラ『蝶々夫人』を、〈日本の美〉を極めた舞台で贈る!

蝶々夫人
MADAMA BUTTERFLY

STORY

舞台は長崎。港を見下ろす丘の上に十五才の少女、蝶々さんの家があった。
没落した武家の娘である蝶々さんは、今は芸者として暮らしていた。
そこに、若いアメリカ海軍士官ピンカートンが現れ、蝶々さんに優しく愛を語った。
辛い境遇にいた蝶々さんは、救われる気持ちで彼に惹かれて、
二人は結婚式を挙げるのだった。
やがてピンカートンは日本での配属を終えて帰国する。
蝶々さんはピンカートンの帰りを信じて待っていた
…彼との間に生まれた男の子と一緒に。三年の月日が流れた。
ピンカートンの乗る米軍艦が再び寄港した。
しかし、一夜中持ちわびた蝶々さんのもとを翌朝訪ねてきたのは、
一人の若いアメリカ人女性だった。
蝶々さんはすべてを悟った。
ピンカートンが駆け付けたとき蝶々さんはすでに自害を遂げていた。

9月8日(木)・10日(土)



蝶々夫人
大村博美
Madama Butterfly
Hiromi Omura



スズキ
山下牧子
Suzuki
Makiko Yamashita



ケート
青木エマ
Kate Pinkerton
Emma Aoki



ピンカートン
宮里直樹
B.F. Pinkerton
Naoki Miyasato



シャープレス
今井俊輔
Sharpless
Shunsuke Imai



蝶々夫人
木下美穂子
Madama Butterfly
Mihoko Kinoshita



スズキ
藤井麻美
Suzuki
Asami Fujii



ケート
角南有紀
Kate Pinkerton
Yuki Sunami



ピンカートン
城 宏憲
B.F. Pinkerton
Hironori Jo



シャープレス
成田博之
Sharpless
Hiroyuki Narita



ゴロー
大川信之
Goro
Nobuyuki Okawa



ヤマドリ
畠山 茂
Il Principe Yamadori
Shigeru Hatakeyama



ボンゾ
斉木健詞
Lo zio Bonzo
Kenji Saiki



神官
大井哲也
Il commissario Imperiale
Tetsuya Ooi



ゴロー
升島唯博
Goro
Tadahihiro Masujima



ヤマドリ
杉浦隆大
Il Principe Yamadori
Takahiro Sugiura



ボンゾ
三戸大久
Lo zio Bonzo
Hirohisa Sannohe



神官
的場正剛
Il commissario Imperiale
Masataka Matoba

新国立劇場 オペラパレス

京王新線(都営地下鉄 新宿線直通)「初台駅」中央口直結

2022.9/8(木) 18:30 9(金) 14:00 10(土) 14:00 11(日) 14:00

開場は開演の60分前 上演予定時間: 約3時間(休憩1回を含む)

Thu. 8. 18:30, Fri. 9. 14:00, Sat. 10. 14:00 & Sun. 11. 14:00 September 2022

at New National Theatre, Tokyo - Opera Palace (Japan)

Admission: 60min. before the performance Playing time: about 3 hours

主催: 公益財団法人 東京二期会 共催: 公益財団法人 新国立劇場運営財団、公益財団法人 日本オペラ振興会

協賛: みずほ証券株式会社 助成: 公益財団法人 花王芸術・科学財団 後援: イタリア大使館、イタリア文化会館

シーズン特別協賛企業: 興和株式会社 / ソニーフィナンシャルグループ株式会社 / ダイドー株式会社 / 三井不動産株式会社

入場料
(全席指定・税込)

[全日程共通] S 13,500円 A 12,500円 B 10,000円 C 8,000円 D 6,000円 学生席 2,000円

※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。

※車椅子席(¥6,000)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。

※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ) ※未就学児の入場はお断りします。

チケット
ご予約・お問合せ

チケットスペース

TEL: 03-3234-9999

チケットスペースオンライン

検索

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831

二期会チケット

検索

ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net/

電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝 休業

Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

〈プレイガイド〉チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 214-315] (セブン・イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 34998] (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可)

イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマートで直接購入可) 新国立劇場ボックスオフィス (窓口のみ)

日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00)

Online ticket order available! >> <http://www.nikikai.net/english/season/butterfly2022.html>

本公演は新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき、公演会場、関係団体との連携を以て感染予防ならびに拡大防止対策を行い開催致します。感染拡大防止対策の詳細等の最新情報につきましては、東京二期会ホームページ <http://www.nikikai.net/> にてご確認ください。